



Programma di Formazione per studenti di scuola superiore di I e II grado sul tema:

Il linguaggio del corpo : EDUCARE ALLA CORPOREITÀ'

**Smettete di aggiustare il vostro corpo!
Non è mai stato rotto. Eve Ensler**

Motivazioni che hanno ispirato il corso:

Questa nostra società sembra essere ossessionata dal concetto di bellezza; tuttavia il perché della bellezza sembra aver lasciato il posto ad un' insensata ricerca verso il suo come. I giovani si costruiscono un' immagine di bellezza come risultato di una manipolazione su sé e sul proprio corpo. Il corpo diviene luogo di sfide e di progetti ideali votati ad un senso di frustrazione , a volte, anche molto dolorosa. In questa prospettiva, il ruolo della scuola, come agenzia di formazione e di educazione a *valori altri*, risulta essere decisivo . Il corso propone un itinerario formativo teorico- esperienziale, nella conoscenza di sé, delle proprie emozioni, di strategie tese allo sviluppo di una nuova consapevolezza verso ciò che si vive attraverso il proprio corpo e cosa ci aspetta da esso.

Contenuti/ Ore Previste/Moduli:

Il Corso si svolge in 2 moduli di due ore ciascuno per il totale di 4 ore

I Modulo:

La bellezza e gli ideali del corpo
Il corpo e il mondo: Chi incontra il mio corpo?
Parlare con il corpo e parlare del corpo
La manipolazione

II Modulo:

Verso un nuovo concetto di corpo:

- L'immagine mentale del corpo
- Aspettative nutrite nei confronti dell'immagine corporea e bisogno di consenso
- Percorso esperienziale sull'immagine corporea

** verrà somministrato un test di valutazione sulla percezione del proprio corpo e sugli stili alimentari- studenti*



Metodologia Didattica:

Il corso di formazione si svolge secondo un approccio multidisciplinare, come il lavoro dell'èquipe terapeutica di "Palazzo Francisci" attesta (psichiatri, psicologi, pedagogisti, filosofi, nutrizionisti) :

gli argomenti verranno analizzati dal lato psico-pedagogico, dall'altro fenomenologico-esistenziale ed esperienziale. Tra le metodologie di questo itinerario formativo sono previsti laboratori relazionali e cineforum di lavoro si può estendere fino a due o tre classi per un massimo di 30 ragazzi per modulo/ si sottintende che i moduli sono ripetibili a seconda delle esigenze degli Istituti.

Obiettivi:

- aumentare la propria consapevolezza emotiva e corporea individuando quegli ostacoli che impediscono di capire le sensazioni, creando confusione e malessere.
- sviluppare le proprie potenzialità creative analizzando tutte quelle dinamiche che impediscono di trovare alternative nelle situazioni difficili e imparare ad applicare quelle che favoriscono la produzione di nuove soluzioni.
- migliorare le proprie competenze relazionali in modo da riuscire a sciogliere i blocchi emotivi e cognitivi che impediscono il contatto con il proprio corpo e nella relazione con gli altri.

L'obiettivo è presentare ai ragazzi degli strumenti di lavoro psicologici, filosofici ed esperienziali per interrogarsi sul concetto di bellezza e come questo, venga declinato sul proprio corpo e sulle aspettative che si nutrono su di esso. Una scuola attenta ai bisogni profondi equivale a promuovere una cultura scolastica nuova che educi ad una consapevolezza corporea che risponda a nuovi bisogni.

C'è bisogno di risposte articolate su più livelli d'indagine, per capire e sostenere le contraddizioni , spesso anche molto faticose, che la società impone ai nostri giovani.

Numero previsto di relatori:

I moduli del corso prevedono due relatori fissi e si può prevedere anche un ospite in qualità di esperto.